



## ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

TURMA: 2º Ano

Período de Realização: 21 de agosto a 04 de setembro .

### ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 2º TRIMESTRE

#### Componente Curriculares:

- + Língua Portuguesa;
- + Matemática
- + História;
- + Geografia;
- + Ciências;
- + Ensino Religioso;

#### Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades de recuperação referente ao 2º trimestre. Ele terá o período de 21 de agosto a 04 de setembro para concluir essas atividades.

**Professora: Lucimary**

#### VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- + VOCÊ DEVERÁ OUVIR OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA..

#### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- + **LÍNGUA PORTUGUESA:** GÊNERO TEXTUAL POEMA , LEITURA E INTERPRETAÇÃO AMPLIAÇÃO VOCABULAR ORTOGRAFIA;GÊNERO TEXTUAL TRAVA-LÍNGUAS E ORTOGRAFIA,CONSTRUÇÃO DE SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA
- + **MATEMÁTICA:** MULTIPLICAÇÃO;RETA NUMÉRICA;CÁLCULO MENTAL;
- + **GEOGRAFIA:** A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA;OBJETOS E ELEMENTOS NAS VISÕES FRONTAL, VERTICAL E OBLÍQUA;PAISAGEM E TRANSFORMAÇÕES : PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO.
- + **HISTÓRIA:** DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA; DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA. VÍNCULOS SOCIAIS E RELAÇÕES DE AMIZADES;SITUAÇÕES COTIDIANAS QUE REMETAM À PERCEPÇÃO DE MUDANÇA, PERTENCIMENTO E MEMÓRIA;
- + **ENSINO RELIGIOSO:** ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS; MÉMORIAS E SÍMBOLOS E PRÁTICAS CELEBRATIVAS;
- + **CIÊNCIAS:** SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS NO AMBIENTE;A VIDA NAS REGIÕES GELADAS;



## PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- + LER INTERPRETAR POEMAS, ORTOGRAFIA E AMPLIAR O UNIVERSO VOCABULAR; LER E COMPREENDER TRAVA-LINGUAS;
- + RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO MULTIPLICAÇÃO; LOCALIZAR NÚMEROS NATURAIS NA RETA NUMÉRICA; RESOLVER CÁLCULO MENTAL
- + IDENTIFICAR AS DIFERENÇAS NO MODO DE VIVER EM DIFERENTES LUGARES;
- + IDENTIFICAR OBJETOS E LUGARES DE VIVENCIA COMPARANDO AS DIFERENTES VISÕES E REPRESENTAÇÕES DE UM MESMO OBJETO;
- + IDENTIFICAR A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA A VIDA;
  
- + IDENTIFICAR OBJETOS E DOCUMENTOS PESSOAIS COMO FONTE DE MEMÓRIAS;
- + IDENTIFICAR MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS PESSOAS NOS OBJETOS E LUGARES AO LONGO DO TEMPO;
- + CONHECER ELEMENTOS DA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA
- + IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DE ANIMAIS E PLANTAS EM RELAÇÃO AO AMBIENTES;
- + COMPREENDER QUE OS SERES VIVOS TÊM UM CICLO DE VIDA;
- + IDENTIFICAR A PRESENÇA DE SERES VIVOS EM OUTROS ESPAÇOS
  
- + IDENTIFICAR OS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS EM DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS;
  
- + IDENTIFICAR SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS A MANIFESTAÇÕES E ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- + ORGANIZE SEUS ESTUDOS!!
- + COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E REALIZE- AS COM CAPRICHOS.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- + LEITURAS, INTERPRETAÇÕES E PRODUÇÕES ESCRITAS, REGISTROS ATRAVÉS DE DESENHOS E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NA PRÓPRIA FOLHA IMPRESSA .



LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O POEMA:

# LEILÃO NO JARDIM

CECÍLIA MEIRELES



QUEM ME COMPRA  
UM JARDIM COM FLORES?



BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,  
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?  
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.



UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?



E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?

E O GRILO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É O MEU LEILÃO)



Interpretando o texto.

QUAL O TÍTULO DO POEMA?

QUEM ESCREVEU O POEMA?

O QUE ESTÁ SENDO LEILOADO?

É POSSÍVEL LEILOAR “UM JARDIM  
COM FLORES E BORBOLETAS DE  
MUITAS CORES”?

(    ) SIM

(    ) NÃO

QUE MENSAGEM CECÍLIA MEIRELES  
QUIS TRANSMITIR COM ESTE  
POEMA?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) LIGUE AS PALAVRAS DE ACORDO COM O SEU SIGNIFICADO:

JARDIM

CULTIVAR JARDIM

JARDINEIRA

TERRENO ONDE SE CULTIVAM  
FLORES, OU VEGETAIS DE TODA  
NATUREZA.

JARDINAR

PROFISSIONAL QUE JARDINA

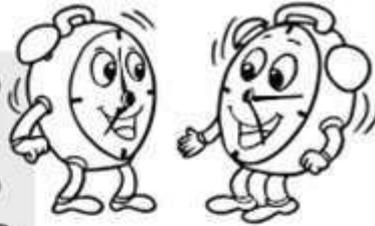
JARDINEIRO

- 1- FEMININO DE JARDINEIRO.
- 2- RECIPIENTE EM FORMA  
DE CAIXA ALONGADA  
PARA COLOCAR AS  
PLANTAS.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE FALAR O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR?

O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.  
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO  
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.



CIRCULE TODAS AS LETRAS **T** QUE APARECEM NO TRAVA-LÍNGUA.

ESCREVA NO QUADRO A PALAVRA QUE MAIS APARECE:

TENTE DESCOBRIR A RESPOSTA PARA ESTA ADIVINHA:

O QUE É, O QUE É?  
SÓ TEM CABEÇA À NOITE.

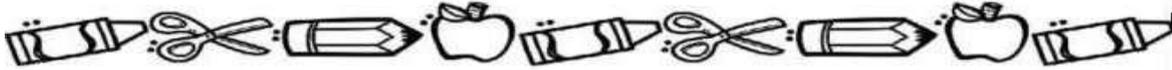
E ENTÃO, VOCÊ JÁ SABE A RESPOSTA?  
É O TRAVESSEIRO.



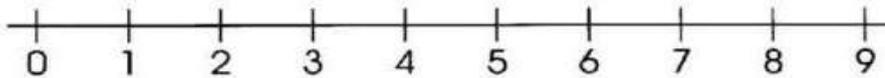
ESCREVA NO QUADRO A PALAVRA TRAVESSEIRO.

MATEMÁTICA

RETA NUMÉRICA



Veja os números nesta reta.

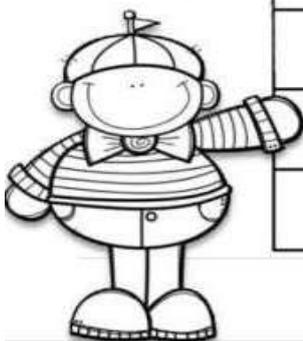


Qual é o:

- a) menor número da reta? \_\_\_\_\_
- b) maior número da reta? \_\_\_\_\_
- c) número par que vem depois do 1? \_\_\_\_\_
- d) número entre o 4 e o 6? \_\_\_\_\_
- e) maior número par da reta? \_\_\_\_\_
- f) maior número ímpar da reta? \_\_\_\_\_

Faça como no exemplo.

Antes	Número	Depois				
2	<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td></tr></table>	•	•	4		
•	•					
	<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td></tr></table>	•	•	•	•	
•	•					
•	•					
	<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td></tr></table>	•	•			
•	•					
	<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td></tr></table>	•	•	•	•	
•	•					
•	•					
	<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td></tr></table>	•	•	•	•	
•	•					
•	•					



2) Multiplicação

Livro de Matemática

página 187 ATIVIDADES

5 e 6

## ATIVIDADES COM CÁLCULO MENTAL

- 1) DESCUBRA OS RESULTADOS DAS SUBTRAÇÕES UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO OU CÁLCULO MENTAL

$90-20=$ _____	$70-60=$ _____
$80-30=$ _____	$60-40=$ _____
$50-10=$ _____	$70-30=$ _____
$30-20=$ _____	$90-60=$ _____
$20-10=$ _____	$50-40=$ _____
$80-30=$ _____	$40-10=$ _____

- 2) CALCULE AS ADIÇÕES ATRAVÉS DO CÁLCULO MENTAL OU MATERIAL DOURADO

$90+20=$ _____	$70+60=$ _____
$80+30=$ _____	$60+40=$ _____
$50+10=$ _____	$70+30=$ _____
$30+20=$ _____	$90+60=$ _____
$20+10=$ _____	$50+40=$ _____
$80+30=$ _____	$40+10=$ _____

HISTÓRIA

**MINHA CERTIDÃO DE  
NASCIMENTO** 

COM A AJUDA DE SEUS PAIS, CONSULTE A SUA CERTIDÃO DE  
NASCIMENTO E COMPLETE O TEXTO ABAIXO:

O MEU NOME COMPLETO É: .....

.....

O NOME DO MEU PAI: .....

.....

O NOME DA MINHA MÃE: .....

.....

EU NASCI NO HOSPITAL: .....

.....

NA CIDADE DE: .....

..... ÀS..... HORAS

DO DIA ..... DE ..... DE.....

# LINHA DE TEMPO

FAÇA UMA PESQUISA NAS FOTOGRAFIAS QUE VOCÊ TEM DESDE QUANDO NASCEU. OBSERVE COMO VOCÊ ERA EM CADA ÉPOCA DE SUA VIDA.

PEÇA PARA UM FAMILIAR, ESCREVER, ALGUMA COISA IMPORTANTE SOBRE VOCÊ EM CADA IDADE

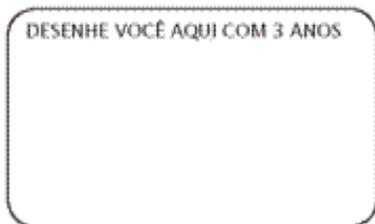
DESENHE VOCÊ AQUI COM 1 ANO



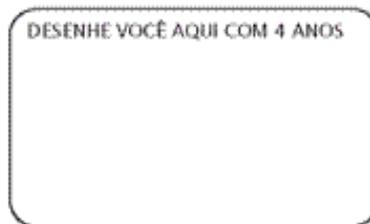
DESENHE VOCÊ AQUI COM 2 ANOS



DESENHE VOCÊ AQUI COM 3 ANOS



DESENHE VOCÊ AQUI COM 4 ANOS



AGORA, PEÇA PARA UM FAMILIAR, ESCREVER AQUI, ALGUMA COISA IMPORTANTE SOBRE VOCÊ NO DIA DO SEU NASCIMENTO.

---

---



7

**AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE.**

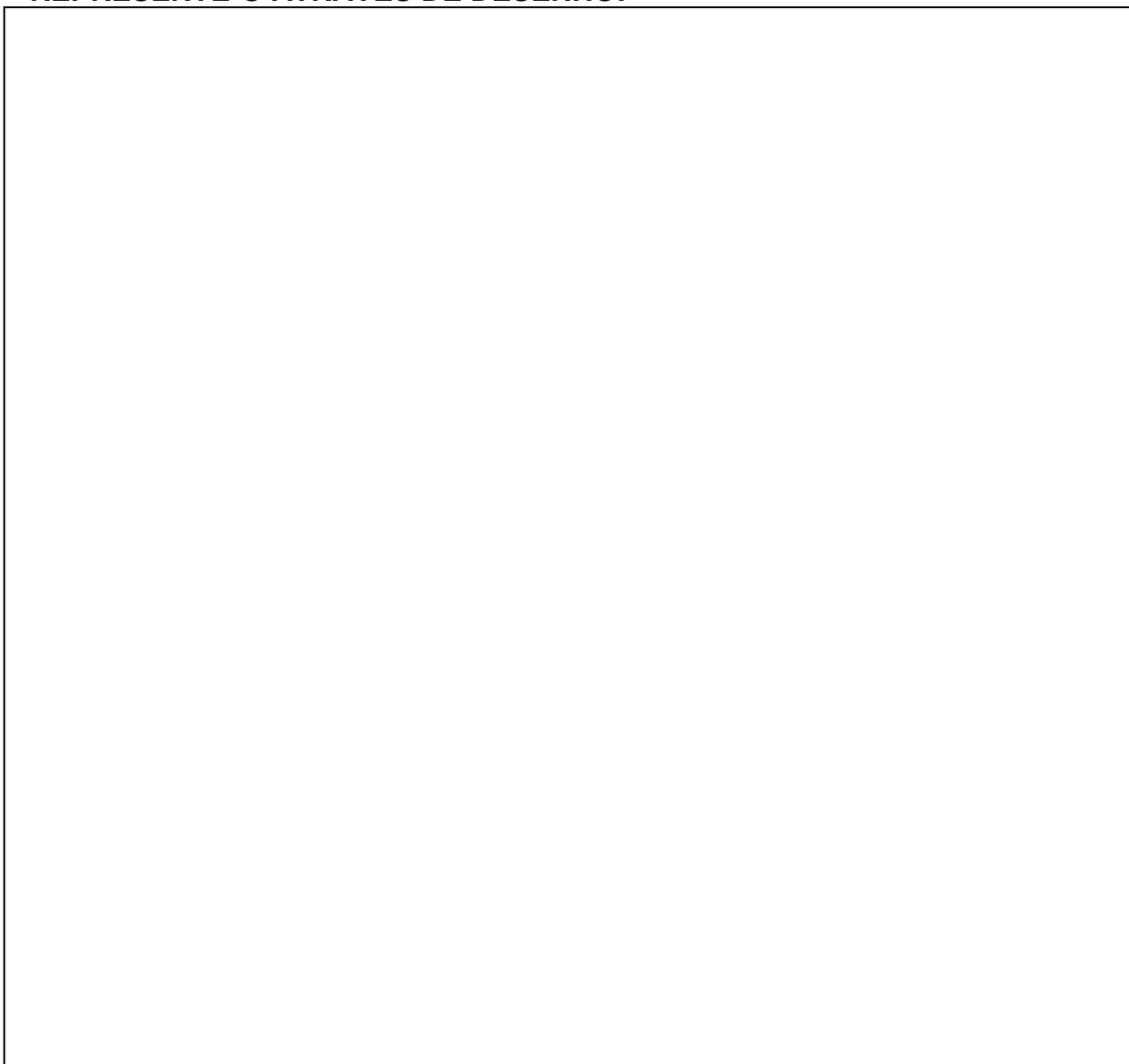
LEITURA DA PÁGINA 30 DO LIVRO DE HISTÓRIA.  
REALIZAR AS ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA: PÁGINA 31.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**

NO **CRISTIANISMO** DESDE A SUA ORIGEM ATÉ AOS DIAS DE HOJE, O **PÃO** E O **VINHO** ESTÃO PRESENTES EM SEUS CULTOS DE COMUNHÃO. DEPOIS DE CONSAGRADOS NA EUCHARISTIA OU CEIA DO SENHOR. SÃO REPARTIDOS ENTRE OS FIÉIS COM MUITA FÉ E DEVOÇÃO. NO CATOLICISMO TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS. ALÉM DO **PEIXE, SAL, AZEITE E OVOS**. OS CATÓLICOS FAZEM ABSTINÊNCIA DE **CARNE** QUARTA-FEIRA DE CINZAS E NAS SEXTAS FEIRAS DA QUARESMA, BEM COMO NA SEMANA SANTA.

**1) ESCOLHA UM ALIMENTO OU ANIMAL SAGRADO DO TEXTO ACIMA E REPRESENTE-O ATRAVÉS DE DESENHO:**



## O QUE SÃO SÍMBOLOS RELIGIOSOS?

Diná Raquel D. da Costa

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDÉIAS SOBRE O SAGRADO.

EXISTEM MUITOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PODEM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES.



O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DO AMOR.



A POMBA O SÍMBOLO DA PAZ.



AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.



O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO E O CHAMADO À ORAÇÃO.



A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.

DESENHE UM SÍMBOLO RELIGIOSO QUE VOCÊ CONHECE E ESCREVA O QUE ELE SIGNIFICA PARA VOCÊ:

GEOGRAFIA

1) LIVRO DE GEOGRAFIA PÁGINA 106 - LEITURA PÁGINA 107 - ATIVIDADE 1 E

2) DIFERENTES PONTOS DE VISTAS:

DIFERENTES PONTOS DE VISTA

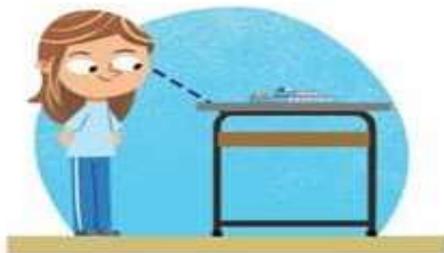
QUE TAL OBSERVAR A SUA CARTEIRA EM DIFERENTES PONTOS DE VISTA?



OBSERVAR A CARTEIRA DE FRENTE.



CARTEIRA EM VISÃO FRONTAL.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA E INCLINADA.



CARTEIRA EM VISÃO OBLÍQUA.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA PARA BAIXO.



CARTEIRA EM VISÃO VERTICAL.

AGORA ESCOLHA UM OBJETO DE SUA CASA E DESENHE-O COM DIFERENTES PONTOS DE VISTAS :

## ÁGUA NA NATUREZA

Água para BEBER  
Água para LAVAR  
Água para REGAR  
Água para NADAR

Água nos LAGOS  
Água nos RIOS  
Água das CHUVAS  
Água nos MARES

O nosso planeta azul  
É mesmo uma beleza  
Do norte até o sul  
Tem água na natureza.



➤ Procure as palavras grifadas no caça-palavras:



CIÊNCIAS

1) LIVRO PÁGINA 14 E 15 (LEITURA) ATIVIDADE DA PÁGINA 14  
(DIAGRAMA)

✎ PROCURE NO QUADRO ABAIXO NOMES DE SERES VIVOS E DOS SERES NÃO-VIVOS CONFORME OS DESENHOS.



G	A	T	O	E	P	F	G	H
I	J	C	A	N	E	T	A	K
L	M	N	O	P	D	Q	R	S
C	A	C	H	O	R	R	O	U
B	A	L	Ã	O	A	V	X	Y
W	B	O	N	E	C	A	Z	A
C	D	S	A	P	O	E	F	G
H	I	M	E	N	I	N	A	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S

(menina - gato - caneta - pedra - coelho - balão - boneca - sapa)



✎ ESCREVA OS NOMES DOS SERES VIVOS: \_\_\_\_\_

✎ ESCREVA OS NOMES DOS SERES NÃO-VIVOS: \_\_\_\_\_





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA NOSSA SENHORA APARECIDA  
PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020

TURMA: 2º e 3º ANOS

ATIVIDADE 1

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:</b> CORES QUENTES E FRIAS;</li><li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;</li><li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR.5.35</b> - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> <b>SAIBA QUE:</b> <b>CORES QUENTES E FRIAS</b> SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: <b>CORES QUENTES</b> = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; <b>CORES FRIAS</b> = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.</li><li>➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: <a href="https://youtu.be/vl-TMj72G28">https://youtu.be/vl-TMj72G28</a></li><li>➤ NO ESPAÇO ABAIXO, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;</li><li>➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li><li>➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;</li><li>➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;</li><li>➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; <b>DEPOIS:</b></li><li>➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;</li><li>➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.</li><li>➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSAÇÕES QUE ELAS TRANSMITEM.</li></ul>

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> MELODIA E RITMO;</li> <li>➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS</li> <li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li> <li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li> <li>➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> <li>➤ RÉGUA E BORRACHA.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E DEVOLVER NA DATA CONFORME COMBINADO.</b></li> </ul>

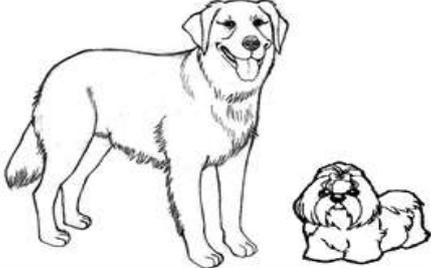
## ATIVIDADE 2

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.D.2.30</b> CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR01.S.3.01</b> IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR14.S.2.50</b> PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA ( MELODIA, RITMO)</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <p><b>MÚSICA:</b> VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA.</p> <p>MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS</p> <p>PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.</p> <p>ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR ( EDU LOBOS)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew">https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</a></p> <p style="text-align: center;"><b>TREZINHO CAIPIRA</b> AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p> <p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO ESPAÇO ABAIXO</p> </li> </ul>

	<p>FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li> <li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li> <li>➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> <li>➤ RÉGUA E BORRACHA.</li> </ul> <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> </ul> <p><b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>

ATIVIDADE 3:

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PARÂMETROS SONOROS;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR14.S.2.50</b> - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.S.3.29</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY">https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY</a></li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>PARÂMETROS SONOROS E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u></li> <li>➤ <b>SAIBA QUE:</b> TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE <b>PARÂMETROS SONOROS</b>, OU SEJA, ORA PODEM SER <b>FORTES</b> COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA <b>FRACOS</b> COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER <b>CURTOS</b> COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU <b>LONGO</b> COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE <b>GRAVES</b>) OU FINOS (CHAMADOS DE <b>AGUDOS</b>). OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELAS ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM</li> </ul>

	<p>MAIS AGUDO (FINO)?</p>  <p>ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. <b>ENTÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PENSE NOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;</li> <li>➤ TENHA IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;</li> <li>➤ ACESSE (SE PUDER) O LINK: <a href="https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo">https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo</a>, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO! <b>DEPOIS:</b></li> <li>➤ CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL, <b>ASSIM:</b></li> <li>➤ PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO OU PIPOCA.</li> <li>➤ FECHANDO O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO.</li> <li>➤ VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS. ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA.</li> <li>➤ BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENHA PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, GARRAFINHA PLÁSTICA;</li> <li>➤ LÁPIS DE COR;</li> <li>➤ ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA, ARROZ);</li> <li>➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES;</li> <li>➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> </ul>



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA      TURMA: 2º ANO  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

- 1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.**
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO, LOCAL E REGIONAL (PR.EF12EF01.a.2.03).**
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ATIVIDADE 1**

- **MÚSICA: PEPINO**

LEIA A LETRA DA MÚSICA PARA A CRIANÇA OU ACESSE O LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6p8th2uxo-E>

**PEPINO (TRÊS PALMAS)**

**MÃO NO PÉ (MÃO NO PÉ)**

**MÃO NA MÃO (MÃO COM MÃO)**

**MÃO NA TESTA (MÃO NA TESTA)**

**MÃO NO CHÃO (MAO NO CHÃO)**

A CRIANÇA DEVERÁ “CANTAR” A MÚSICA, REALIZANDO O QUE SE PEDE EM PARÊNTESES.

**ATIVIDADE 2**

A BRINCADEIRA CHAMA ESCRAVOS DE JÓ, PORÉM VAMOS RECRIAR A CANÇÃO ALTERANDO O TERMO ESCRAVOS DE JÓ PARA GUERREIROS DE JÓ.

**COMO FAZER:**

A CRIANÇA DEVE SENTAR NO CHÃO COM ALGUM OBJETO NA MÃO, E AO RÍTMO DA MÚSICA, LEVANTAR E APOIAR O OBJETO NO CHÃO E SEGUIR O QUE A MÚSICA PEDE.

NO VÍDEO ABAIXO SEGUE O RITMO DA MÚSICA E OPÇÃO DE SE FAZER EM DUPLA.

<https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4>

**CONFIRA A MÚSICA:**

**GUERREIROS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ**

**TIRA, PÔE, DEIXA FICAR!**

**GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZAG**



### ATIVIDADE 3

JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



- POLVO NÃO TEM DEDOS, ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VÁRIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR:
  - 1 COLHER.
  - 5 OBJETOS PEQUENOS.
    - COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A “CASA” DO POLVO.
    - OBJETIVO DA BRINCADEIRA: PEGAR OS OBJETOS UM A UM SEGURANDO A COLHER COM A MÃO, SENDO A COLHER SEU TENTÁCULO E LEVAR OS OBJETOS PARA A CASA DO POLVO.

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 2º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 2º ANO**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)**

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE

**BANCO DE PALAVRAS:**

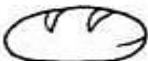
CAKE: BOLO SUGAR: AÇÚCAR BREAD: PÃO MILK: LEITE COFFEE: CAFÉ JUICE: SUCO  
APPLE: MAÇÃ PINEAPPLE: ABACAXI GRAPE: UVA LEMON: LIMÃO ORANGE: LARANJA



1- LEIA, MARQUE UM X E PINTE:

1- READ, MAKE AND X AND COLOR:

**LOTERIA DOS ALIMENTOS!**

	1		X		2
<b>BUTTER</b>					
<b>ORANGE</b>					
<b>BANANA</b>					
<b>EGG</b>					
<b>BREAD</b>					
<b>MILK</b>					
<b>COFFEE</b>					
<b>APPLE</b>					
<b>CAKE</b>					

**BANCO DE PALAVRAS:**

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE = LARANJA
BREAD = PÃO	MILK = LEITE	APPLE = MAÇA
BUTTER = MANTEIGA	CAKE = BOLO	BANANA = BANANA